


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ _____ История религии _____

**по направлению 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство»,
профиль «Фортепиано»**

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины:

- усвоение студентами основных научных положений о религии как социальном явлении, изучение ценности религии как феномена культуры, а также ее места и роли в исторической ретроспективе.

В рамках дисциплины «История религии» студенты усваивают знания о сущности религии, закономерностях её возникновения и развития, функционирования и отмирания конкретных религий, структуре и социальных функциях религии.


Задачи освоения дисциплины:

- дать представление об основных этапах развития религии в целом и основных мировых религий, как ее составной части, в частности;
- познакомить с проблемами становления религии как сложного синтетического явления и многообразии религиозного опыта;
- познакомить студентов с важнейшими священными текстами в исторической ретроспективе;
- научить студентов оперировать основными понятиями и категориями религиоведения при анализе религиозных систем и практик различных культур и цивилизаций;
- показать возможность применения на практике теоретического знания при анализе конкретных явлений;
- научить самостоятельному анализу религиозных систем и практик.

Особенностью содержания дисциплины является исследование круга проблем, связанных с происхождением религии как особого вида духовно-практической деятельности человека, ее сущности, социальных функциях, закономерностях и исторических этапах ее развития. Основой для культурологического анализа выступают религиозные теории и практики. Особый акцент делается на понимании ценности религии как составной части мирового культурного наследия; подчеркивается место и роль религии в общении народов, в установлении взаимопонимания между ними.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП


Дисциплина является дисциплиной по выбору и относится к блоку Б1.В.ДВ «Дисциплины по выбору» вариативной части основной профессиональной образовательной программы (ОПОП), устанавливаемой вузом. Изучение дисциплины базируется на основе знаний, умений и компетенций, сформированных у обучающихся при изучении дисциплин «История» и «Философия». Результаты освоения дисциплины будут необходимы для дальнейшего процесса обучения в рамках поэтапного формирования компетенций при изучении дисциплин «Эстетика», «Социология», «История искусства», «Основы риторики музыкально-просветительской деятельности», «История исполнительского искусства», «Основы научных исследований», «Дипломный реферат»; а также для прохождения педагогической и преддипломной практик; для подготовки к сдаче и сдачи государственного экзамена; для подготовки к процедуре защиты и успешной защиты выпускной квалификационной работы.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		


3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОПОП

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
<p>ОПК – 3</p> <p>Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач.</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - объекты и содержание профессионального музыкального образования, его взаимосвязь с другими отраслями научных знаний; - закономерности психического развития обучающихся и особенности их проявления в учебном процессе в разные возрастные периоды; - сущность и структуру образовательных процессов; - методы, приёмы, средства организации и управления педагогическим процессом; - специфику музыкально-педагогической работы с обучающимися; - основные принципы отечественной и зарубежной педагогики; - традиционные и новейшие методики преподавания. <p>Уметь:</p> <p>адекватно оценивать результаты своей профессиональной деятельности на основе требований профессиональных стандартов и норм профессиональной этики.</p> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основными знаниями в области теории, истории и методологии отечественного и зарубежного музыкального образования; - реализовывать образовательный процесс в образовательных учреждениях общего типа, средних специальных учебных заведениях, учреждениях дополнительного образования; - анализировать усвоение учащимися учебного материала и делать необходимые методические выводы; - методически грамотно строить уроки различного типа в форме групповых и индивидуальных занятий; - планировать учебный процесс, составлять учебные программы, календарные и поурочные планы занятий.
<p>ПК – 1</p> <p>Способен организовывать учебную деятельность обучающихся по освоению учебных предметов, курсов,</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - локальные акты образовательной организации в части организации образовательного процесса; - преподаваемую область профессиональной деятельности, актуальные проблемы и тенденции её

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

<p>дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительных профессиональных программ в области музыкального искусства.</p>	<p>развития;</p> <ul style="list-style-type: none"> - содержание примерных и типовых образовательных программ, учебников, учебных пособий; - электронные образовательные и информационные ресурсы, необходимые для организации учебной, исследовательской, проектной и иной деятельности обучающихся, написания выпускных квалификационных работ. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать условия для воспитания и развития обучающихся, мотивировать их деятельность по освоению учебного предмета, курса, дисциплины, выполнению заданий для самостоятельной работы; - использовать педагогически обоснованные формы, методы и приёмы организации деятельности обучающихся, применять современные технические средства обучения и образовательные технологии. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками общения с обучающимися разного возраста; - педагогическими технологиями; - методикой преподавания профессиональных дисциплин в учреждениях среднего профессионального образования и учреждениях дополнительного образования детей; - навыками воспитательной работы с обучающимися.
<p>ПК – 2</p> <p>Способен осуществлять педагогический контроль и оценку освоения образовательной программы профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительных профессиональных программ в процессе промежуточной и итоговой аттестации.</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - законодательство РФ и локальные нормативные акты, регламентирующие проведение промежуточной и государственной итоговой аттестации обучающихся по программам среднего профессионального образования (СПО) и дополнительных профессиональных программ; - нормы педагогической этики, приемы педагогической поддержки обучающихся при проведении контрольно-оценочных мероприятий. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать педагогически обоснованные формы, методы, способы и приемы организации контроля и оценки, применять современные оценочные средства, обеспечивать объективность оценки, охранять жизнь и здоровье обучающихся в процессе публичного представления результатов оценивания; - составлять отзыв на проектные, исследовательские, выпускные квалификационные работы. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - отечественным и зарубежным опытом, современными подходами к контролю и оценке результатов профессионального образования и профессионального обучения;

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

	- методикой разработки и применения контрольно-измерительных и контрольно-оценочных средств, интерпретации результатов контроля и оценивания.
ПК – 3 Способен разрабатывать программно-методическое обеспечение учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительных профессиональных программ.	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - требования ФГОС, профессиональных стандартов и иных квалификационных характеристик по виду профессиональной деятельности; - содержание примерных (типовых) программ, учебников, учебных пособий; - методологические и методические основы современного профессионального образования. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать примерные программы, оценивать и выбирать учебники, учебные и учебно-методические пособия, электронные образовательные курсы и иные материалы; - разрабатывать и обновлять рабочие программы, планы занятий, оценочные средства и другие методические материалы по учебным предметам, курсам, дисциплинам профессионального обучения; - формулировать примерные темы проектов, исследовательских работ обучающихся, выпускных квалификационных работ с учетом их практикоориентированности и соответствия требованиям ФГОС. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - современными образовательными технологиями профессионального образования.

4. ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы (72 часов)

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии: лекции, семинары-дискуссии.

При организации самостоятельной работы занятий используются следующие образовательные технологии: обучение с помощью учебной книги, обучение с помощью аудиовизуальных технических средств.

6. КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля: дискуссии, устные выступления

Промежуточная аттестация проводится в форме: зачёта.